

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>				
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2019</b>				
<b>Área:</b>	<b>Dibujo técnico</b>	<b>Asignatura:</b>	Dibujo técnico		
<b>Periodo:</b>	02	<b>Grado:</b>	07		
<b>Fecha inicio:</b>	<b>02/04/19</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>14/06/19</b>		
<b>Docente:</b>	Mario A. González Cáliz	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	02		

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** Cómo podemos emplear el dibujo técnico en la presentación de los trabajos artísticos.

**COMPETENCIAS:**

- Adquiere habilidades y destrezas con relación a la motricidad fina a través del manejo de elementos como el compás y la escuadra para alcanzar una interrelación significativa con el dibujo técnico y su aplicación al arte.
- Amplias habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, e ideas, que fortalecen sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Aplica el dibujo técnico a las diferentes áreas del conocimiento en presentación de trabajos y escritos y prácticos.
- Proporciona elementos que mejoran su motricidad fina y capacidad de escritura de una manera adecuada y mejor.
- Contribuye a la disciplina en la ejecución de las tareas académicas a nivel individual y grupal.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
<b>1</b> <b>05/04/19</b>	Plan de aula inicio temas y subtemas del periodo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo.</li> <li>- Escribir en el cuaderno el logro general del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura como evidencia de la actividad los temas y subtemas del periodo.</li> <li>- Escritura del logro general del periodo.</li> <li>- Realización en el cuaderno de la portada del primer periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo.</li> <li>- Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar.</li> <li>- Participa de la clase con la portada del periodo.</li> </ul>
<b>2</b> <b>12/04/19</b>	El manejo del compás y otros elementos del dibujo en el arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de las letras y su aplicación.</li> <li>- Realización de los espacios en las planchas</li> <li>- Aplicación de sombras y manejo de compás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Materiales de cada estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de los círculos en las planchas.</li> <li>- Aplicación de sombras y espacios en los círculos.</li> <li>- Participación de las actividades de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia las figuras geométricas en el manejo de las sombras y espacios.</li> <li>- Contrasta diferentes letras en la creación de una figura geométrica.</li> <li>- Demuestra la creatividad a través de los círculos y sus generalidades en colores.</li> </ul>
<b>3</b> <b>26/04/19</b>	Simbología a través de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de los símbolos a través de la historia.</li> <li>- Aplicación de los símbolos a la publicidad.</li> <li>- Realizar en el cuaderno los símbolos más comunes y escribir al frente el significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Elementos individuales de cada estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación de la clase.</li> <li>- Materiales de trabajo individual.</li> <li>- Disciplina.</li> <li>- Realizar los símbolos requeridos en el cuaderno con el significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica los símbolos y su significado.</li> <li>- Comprueba la importancia de los símbolos y los medios publicitarios.</li> <li>- Comprueba el significado de los símbolos con respecto a las marcas tradicionales.</li> </ul>

<p><b>4</b> <b>03/05/19</b></p>	<p>Simbología y el mensaje subliminal. A través de las figuras geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de los símbolos y el mensaje subliminal</li> <li>- Aplicación de los símbolos y lo subliminal a la publicidad.</li> <li>- Realizar en el cuaderno los símbolos más comunes y escribir al frente el significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Aula de clase</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Elementos individuales de cada estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación de la clase.</li> <li>- Materiales de trabajo individual.</li> <li>- Disciplina.</li> <li>- Realizar los símbolos requeridos en el cuaderno con el significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica los símbolos y su significado subliminal.</li> <li>- Comprueba la importancia de los símbolos y los medios publicitarios y el mensaje subliminal</li> <li>- Comprueba el significado de los símbolos con respecto a las marcas tradicionales.</li> </ul>
<p><b>5</b> <b>10/05/19</b></p>	<p>Generalidades del dibujo técnico círculos y demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve reseña histórica del dibujo técnico en el mundo. (video)</li> <li>- Escribir en el cuaderno los puntos más relevantes del video.</li> <li>- Realizar resume general del video.</li> <li>- Consulta la historia del dibujo y su aplicación en la arquitectura nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Cuaderno del estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo realizado en clase.</li> <li>- Resumen general del video.</li> <li>- Puntos importantes del video.</li> <li>- Participación en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta la importancia del dibujo técnico y la relación con las otras áreas y el arte</li> <li>- Conceptualiza el significado del dibujo a través de la historia.</li> <li>-</li> </ul>

<p><b>6</b> <b>17/05/19</b></p>	<p>Formas y figuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de la figura y las formas y su clasificación.</li> <li>- Puesta en común del taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Materiales del área traídos por cada estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo del taller en el cuaderno.</li> <li>- Comportamiento en clase.</li> <li>- Participación de la puesta en común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica las formas y figuras, aplicando el dibujo técnico.</li> <li>- Diferencia las formas y figuras de acuerdo a su aplicación en un modelo de dibujo o figura abstractas. Planchas.</li> <li>- Participa de las actividades de clase</li> </ul>
<p><b>7</b> <b>24/05/19</b></p>	<p>Figuras geométricas y la aplicación de las sombras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la técnica para el manejo de los lápices y el sombreado.</li> <li>- Ejecución pasó a paso una figura geométrica teniendo en cuenta el grado de dificultad.</li> <li>- Figura geométrica aplicando lo indicado por el maestro, revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Materiales individuales de cada estudiante para realizar todas las actividades de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales para llevar a cabo las actividades de la clase.</li> <li>- Ejecución de las tareas en la clase dentro del aula.</li> <li>- Participación de las actividades de la clase</li> <li>- Estética para la realización de todas las actividades de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica las figuras geométricas y la utilización de los lápices en las líneas y puntos</li> <li>- Aplica los diferentes lápices de acuerdo a la necesidad de las sombras, líneas y puntos.</li> <li>- Participa de las actividades teniendo en cuenta la habilidad individual en la aplicación de las sombras con los lápices.</li> </ul>
<p><b>8</b> <b>29/05/19</b></p>	<p>Figuras geométricas y la aplicación de los colores en el dibujo técnico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la técnica para el manejo de los colores.</li> <li>- Dibujo pasó a paso de una figura geométrica teniendo en cuenta el grado de dificultad y la utilización de los colores</li> <li>- Figura geométrica aplicando lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Materiales individuales de cada estudiante para realizar todas las actividades de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales para llevar a cabo las actividades de la clase.</li> <li>- Ejecución de las tareas en la clase dentro del aula.</li> <li>- Participación de las actividades en el cuaderno.</li> <li>- Estética y orden para la realización de todas las actividades de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica las figuras geométricas y la utilización de los colores en las líneas y puntos.</li> <li>- Aplica los diferentes colores de acuerdo a la necesidad de las, líneas y puntos.</li> <li>- Participa de las actividades teniendo en cuenta la habilidad individual en la aplicación de los colores.</li> </ul>

		indicado por el maestro, revisión.			
<b>9</b> <b>07/06/19</b>	Auto y coevaluación final de periodo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto evaluación según los ítems planteados en el área durante todo el periodo.</li> <li>- Coevaluación del docente por el trabajo realizado todo el periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Materiales para el desarrollo del trabajo de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto evaluación con los ítems escritos en el cuaderno.</li> <li>- Coevaluación escrita en el cuaderno.</li> <li>- Portada del cuarto periodo terminada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce su desempeño durante todo el periodo.</li> <li>- Realiza la autoevaluación de final de periodo.</li> <li>- Valora su desempeño en los aspectos</li> </ul>

#### ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.					
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Revisión constante de planchas		Portafolio a mitad de periodo y fin de periodo		Autoevaluación	Coevaluación
10/05/19	07/06/19	17/05/19	07/06/19	07/06/19	07/06/19