

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2019			
Área:	Dibujo técnico	Asignatura:	Dibujo técnico	
Periodo:	02	Grado:	07	
Fecha inicio:	02/04/19	Fecha final:	14/06/19	
Docente:	Mario A. González Cáliz	Intensidad Horaria semanal:	02	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: Cómo podemos emplear el dibujo técnico en la presentación de los trabajos artísticos.

COMPETENCIAS:

- Adquiere habilidades y destrezas con relación a la motricidad fina a través del manejo de elementos como el compás y la escuadra para alcanzar una interrelación significativa con el dibujo técnico y su aplicación al arte.
- Amplias habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, e ideas, que fortalecen sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Aplica el dibujo técnico a las diferentes áreas del conocimiento en presentación de trabajos y escritos y prácticos.
- Proporciona elementos que mejoran su motricidad fina y capacidad de escritura de una manera adecuada y mejor.
- Contribuye a la disciplina en la ejecución de las tareas académicas a nivel individual y grupal.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 05/04/19	Plan de aula inicio temas y subtemas del periodo.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo. - Escribir en el cuaderno el logro general del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura como evidencia de la actividad los temas y subtemas del periodo. - Escritura del logro general del periodo. - Realización en el cuaderno de la portada del primer periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo. - Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar. - Participa de la clase con la portada del periodo.
2 12/04/19	El manejo del compás y otros elementos del dibujo en el arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las letras y su aplicación. - Realización de los espacios en las planchas - Aplicación de sombras y manejo de compás 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de los círculos en las planchas. - Aplicación de sombras y espacios en los círculos. - Participación de las actividades de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las figuras geométricas en el manejo de las sombras y espacios. - Contrasta diferentes letras en la creación de una figura geométrica. - Demuestra la creatividad a través de los círculos y sus generalidades en colores.
3 26/04/19	Simbología a través de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los símbolos a través de la historia. - Aplicación de los símbolos a la publicidad. - Realizar en el cuaderno los símbolos más comunes y escribir al frente el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase - Video beam. - Elementos individuales de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de la clase. - Materiales de trabajo individual. - Disciplina. - Realizar los símbolos requeridos en el cuaderno con el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los símbolos y su significado. - Comprueba la importancia de los símbolos y los medios publicitarios. - Comprueba el significado de los símbolos con respecto a las marcas tradicionales.

<p>4 03/05/19</p>	<p>Simbología y el mensaje subliminal. A través de las figuras geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los símbolos y el mensaje subliminal - Aplicación de los símbolos y lo subliminal a la publicidad. - Realizar en el cuaderno los símbolos más comunes y escribir al frente el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Aula de clase - Video beam. - Elementos individuales de cada estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de la clase. - Materiales de trabajo individual. - Disciplina. - Realizar los símbolos requeridos en el cuaderno con el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los símbolos y su significado subliminal. - Comprueba la importancia de los símbolos y los medios publicitarios y el mensaje subliminal - Comprueba el significado de los símbolos con respecto a las marcas tradicionales.
<p>5 10/05/19</p>	<p>Generalidades del dibujo técnico círculos y demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Breve reseña histórica del dibujo técnico en el mundo. (video) - Escribir en el cuaderno los puntos más relevantes del video. - Realizar resume general del video. - Consulta la historia del dibujo y su aplicación en la arquitectura nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Cuaderno del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo realizado en clase. - Resumen general del video. - Puntos importantes del video. - Participación en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la importancia del dibujo técnico y la relación con las otras áreas y el arte - Conceptualiza el significado del dibujo a través de la historia. -

<p>6 17/05/19</p>	<p>Formas y figuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Taller de la figura y las formas y su clasificación. - Puesta en común del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales del área traídos por cada estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del taller en el cuaderno. - Comportamiento en clase. - Participación de la puesta en común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las formas y figuras, aplicando el dibujo técnico. - Diferencia las formas y figuras de acuerdo a su aplicación en un modelo de dibujo o figura abstractas. Planchas. - Participa de las actividades de clase
<p>7 24/05/19</p>	<p>Figuras geométricas y la aplicación de las sombras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la técnica para el manejo de los lápices y el sombreado. - Ejecución pasó a paso una figura geométrica teniendo en cuenta el grado de dificultad. - Figura geométrica aplicando lo indicado por el maestro, revisión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales individuales de cada estudiante para realizar todas las actividades de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales para llevar a cabo las actividades de la clase. - Ejecución de las tareas en la clase dentro del aula. - Participación de las actividades de la clase - Estética para la realización de todas las actividades de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las figuras geométricas y la utilización de los lápices en las líneas y puntos - Aplica los diferentes lápices de acuerdo a la necesidad de las sombras, líneas y puntos. - Participa de las actividades teniendo en cuenta la habilidad individual en la aplicación de las sombras con los lápices.
<p>8 29/05/19</p>	<p>Figuras geométricas y la aplicación de los colores en el dibujo técnico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de la técnica para el manejo de los colores. - Dibujo pasó a paso de una figura geométrica teniendo en cuenta el grado de dificultad y la utilización de los colores - Figura geométrica aplicando lo 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales individuales de cada estudiante para realizar todas las actividades de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales para llevar a cabo las actividades de la clase. - Ejecución de las tareas en la clase dentro del aula. - Participación de las actividades en el cuaderno. - Estética y orden para la realización de todas las actividades de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las figuras geométricas y la utilización de los colores en las líneas y puntos. - Aplica los diferentes colores de acuerdo a la necesidad de las, líneas y puntos. - Participa de las actividades teniendo en cuenta la habilidad individual en la aplicación de los colores.

		indicado por el maestro, revisión.			
9 07/06/19	Auto y coevaluación final de periodo.	<ul style="list-style-type: none"> - Auto evaluación según los ítems planteados en el área durante todo el periodo. - Coevaluación del docente por el trabajo realizado todo el periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aula de clase. - Video beam. - Materiales para el desarrollo del trabajo de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Auto evaluación con los ítems escritos en el cuaderno. - Coevaluación escrita en el cuaderno. - Portada del cuarto periodo terminada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su desempeño durante todo el periodo. - Realiza la autoevaluación de final de periodo. - Valora su desempeño en los aspectos

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.					
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL			
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %	
Revisión constante de planchas		Portafolio a mitad de periodo y fin de periodo		Autoevaluación	Coevaluación
10/05/19	07/06/19	17/05/19	07/06/19	07/06/19	07/06/19